**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 17.04.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**  **• TADB. Dinleme**  **• TAKB. Konuşma**  **• TAEOB. Erken Okuryazarlık**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler**  **Sanat Alanı**  **• SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**  **Müzik Alanı**  **• MSB2. Müziksel Söyleme** |
| Kavramsal Beceriler | **• KB1. Temel Beceriler (Çizmek, canlandırmak)**  **• KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme** |
| Eğilimler | **•• E1.1. Merak**  **• E2.3. Girişkenlik**  **• E2.5. Oyun severlik**  **• E3.1. Odaklanma**  **• E3.2. Yaratıcılık** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **• SDB2.1. İletişim Becerisi**  **• SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**  **• SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**  **• SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**  **• SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak** |
| Değerler | * **• D5. Adalet: Doğru ve adil kararlar verebilmek** * **• D7. Nezaket: Güzel sözler söylemek, yardımsever olmak** * **• D18. Temizlik: Ortak alanların temizliğine dikkat etmek** |
| Okuryazarlık Becerileri | **• OB4.1. Görseli Anlama**  **• OB4.2. Görseli Yorumlama** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**  **• TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **• TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.**  **• TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.**  **• TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**  **• TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.**  **• TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.**  **• TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  **• TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.**  **• TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.**  **• TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.**  **• TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **• TAEOB.1.ç. Temel noktalama işaretlerini fark eder.**  **• TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**  **• TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.**  **• TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.**  **• TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **• TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.**  **• TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.**  **⸻**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **• HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.**  **• HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  **• HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.**  **• HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.**  **⸻**  **Sanat Alanı**  **• SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  **• SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.**  **• SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.**  **• SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**  **• SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.**  Kavramsal Beceriler  • KB2.7. Karşılaştırma Becerisi  • KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirler.  • KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listeler.  • KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listeler.  • KB2.14. Yorumlama Becerisi  • KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu inceler.  • KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürür.  • KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade eder.  ⸻  Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri  • SDB2.1. İletişim Becerisi  • SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinler.  • SDB2.1.SB2. Duygu, düşüncelerini ifade eder.  • SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlar.  ⸻  Değerler  • D3. Çalışkanlık  • D3.1. Azimli olur.  • D3.2. Planlı olur.  • D18. Temizlik  • D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat eder.  • D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| İçerik Çerçevesi | • Kavramlar: Adalet, nezaket, sıra, hak, paylaşmak  • Sözcükler: Lütfen, teşekkür ederim, özür dilerim, sırayla, hakkaniyet  • Materyaller: Adalet terazisi görseli, nezaket sözcük kartları, drama maskeleri, sınıf içi kostüm parçaları  • Eğitim Ortamı: Sınıf düzeni çember şeklinde, drama sahnesi alanı oluşturulur. |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  **Çocuklar çemberde toplanır. Öğretmen eline bir kitap alarak:**  **“Bugün size kitaplardan düşen notalar getirdim. Bakın burada ‘Müzik ruhun gıdasıdır’ yazıyor. Sizce bu söz ne anlama geliyor?” diye sorar. Çocukların fikirleri alınır.**  **Hava durumuna bakılır, çocukların duygu durumları paylaşılır. Öğretmen:**  **“Bugün ritim aletleri yapacağız. Sizce müzisyenler hangi aletleri kullanıyor? Biz de kendi marakasımızı yapabilir miyiz?” diye sohbet açar.**  **⸻**  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  **• Sanat Merkezi: Çocuklar marakas süslemesi için parlak ve mat kağıtları karşılaştırır. Sim, renkli bant, sulu boya ile süsleme yaparlar.**  **• Müzik Merkezi: Ritim çalışmaları için farklı müzik aletleri incelenir.**  **• Kitap Merkezi: Neşet Ertaş hakkında hazırlanmış resimli kitaplar incelenir. Çocuklara sanatçıdan bahsedilir.**  **• Fen/İnceleme Merkezi: Çocuklar mat ve parlak nesneleri sınıflandırır (ör: parlak kaşık, mat taş).**  **⸻**  **BESLENME – TOPLANMA – TEMİZLİK**  **Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır. Çocuklar sıraya geçerek ellerini yıkar, kahvaltıya hazırlanır. Ardından sınıfta temizlik sorumlulukları paylaşılır.**  **⸻**  **ETKİNLİKLER**  **1. Türkçe Etkinliği – Kitaptan Düşen Kurt**  **Öğretmen kitabı gösterir, kapak resmi incelenir, tahminler alınır. “Kitap kurdu olmak” deyimi üzerinde konuşulur. Çocuklar resimle ifade eder.**  **2. Sanat Etkinliği – Marakas Yapımı**  **Çocuklar küçük pet şişe ya da rulo içerisine pirinç/makarna doldurur. Dışını parlak ve mat malzemelerle süslerler. Öğretmen:**  **“Bakın, parlak simli olan nasıl ışıldıyor, mat kağıt daha sade. Siz hangisini seçmek istersiniz?” diye sorar. Çocuklar bireysel tercihlerine göre süsleme yapar.**  **3. Müzik Etkinliği – Neşet Ertaş ve Ritim**  **Öğretmen: “Neşet Ertaş kim biliyor musunuz? O bir halk ozanıydı, bağlamasıyla türküler söyledi.” Çocuklara kısa bir türkü dinletilir. Marakaslarla ritim tutulur.**  **4. Hareket Etkinliği – Noktalama İşareti Oyunu**  **Sınıfa nokta, soru işareti ve ünlem görselleri yerleştirilir. Öğretmen cümleler söyler, çocuklar doğru işaretin yanına geçer. Hem dil gelişimi hem hareket becerileri desteklenir.**  **⸻**  **DEĞERLENDİRME**  **• Marakas yaparken hangi süslemeyi seçtin, neden?**  **• Mat ve parlak nesneler arasındaki farkı nasıl anladın?**  **• Neşet Ertaş’ın söylediği türküler sana ne hissettirdi?**  **• Hangi noktalama işaretini öğrendik, nerede kullanıyoruz?** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Zenginleştirme: Çocuklardan marakasla kendi ritimlerini üretmeleri istenir. |
| Destekleme | Destekleme: El becerisi zorlanan çocuklara öğretmen yardımcı olur, hazır şablonlar verilir. |
| Aile/Toplum Katılımı | AİLE / TOPLUM KATILIMI  • Aile Katılımı: Aileler evde parlak ve mat nesneler toplayıp çocuklarıyla sınıfa gönderir.  • Toplum Katılımı: Okula bir müzisyen davet edilerek çocuklara farklı ritim aletleri tanıtılır. |